

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Uczeń kończący klasę III:

Taksonomia celów kształcenia wg prof. Niemierko

I poziom
wiadomości - wymagania podstawowe
(zapamiętanie i rozumienie wiadomości)

II poziom
umiejętności - wymagania ponadpodstawowe
(stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych i/lub problemowych)

UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (wynikające z realizacji zapisów podstawy programowej)

UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (wykraczające poza podstawę programową)

Sluchanie:

- słucha wypowiedzi i tekstów czytanych przez nauczyciela, rówieśników i innych osób w różnych codziennych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia oraz podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych,
- słucha z uwagą lektur czytanych przez nauczyciela, uczniów i inne osoby;
- wykonuje proste polecenia i zadania według usłyszanej instrukcji, zadaje pytania w sytuacji braku zrozumienia lub pewności zrozumienia wypowiedzi,
- potrafi na ogół panować nad chęcią nagłego wypowiedziania się, szczególnie w momencie wykazywania tej potrzeby przez drugą osobę, czeka na swoją kolej.

Sluchanie:

- słucha ze zrozumieniem i uwagą wypowiedzi i tekstów czytanych przez nauczyciela, rówieśników i innych osób w różnych codziennych sytuacjach życiowych, wymagających komunikacji i wzajemnego zrozumienia oraz podczas uroczystości, przedstawień i innych zdarzeń kulturalnych, samodzielnie i bezbłędnie wykonuje zadania i złożone polecenia zgodnie z usłyszaną instrukcją,
- wykonuje złożone polecenia i zadania według usłyszanej instrukcji,
- aktywnie słucha, analizuje, reaguje adekwatnie i właściwie na polecenia, przeczytane teksty, bez dodatkowych objaśnień,
- okazuje szacunek wypowiadającej się osobie.

Mówienie:

- wypowiada się, stosując adekwatne do sytuacji wybrane techniki języka mówionego: pauzy, zmianę intonacji, tempa i siły głosu,
- zadaje pytania, dotyczące sytuacji zadaniowych, wypowiedzi ustnych nauczyciela, uczniów lub innych osób z otoczenia,
- wypowiada się w formie uporządkowanej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą, cicho przeczytanym tekstem,
- opowiada treść historyjek obrazkowych, dostrzegając związki przyczynowo-skutkowe,
- tworzy opowiadanie w formie ustnej,

Mówienie:

- samodzielnie kreatywnie konstruuje wypowiedzi ustne, tworząc charakterystyczny dla siebie styl wypowiedzi, stosując potrzebną terminologię,
- wypowiada się w formie uporządkowanej i rozwiniętej na tematy związane z przeżyciami, zadaniem, sytuacjami szkolnymi, lekturą, cicho przeczytanym tekstem,
- recytuje wiersze i teksty prozatorskie,
- tworzy spójną, wielozdaniową wypowiedź ustną, używając bogatego słownictwa, na temat: wysłuchanego opowiadania i wiersza; prowadzonych doświadczeń oraz obejrzanych filmów, dostrzega i tworzy związki

<ul style="list-style-type: none"> • składa ustne sprawozdanie z wykonanej pracy, • odpowiada na pytania dotyczące przeczytanych tekstów, ilustracji oraz omawia ich treść, • porządkuje swoją wypowiedź, poprawia w niej błędy, • nadaje znaczenie i tytuł obrazom i fragmentom tekstów, • recytuje z pamięci krótkie rymowanki, wiersze, piosenki, • wypowiada się wyrażając empatię i szacunek do rozmówcy. 	<p>przyczynowo-skutkowe,</p> <ul style="list-style-type: none"> • systematycznie wzbogaca słownictwo czynne, • składa sprawozdanie z wykonanej pracy, formułując rzeczowe wypowiedzi, • kreatywnie konstruuje wypowiedzi przejmując rolę lidera podczas sytuacji dydaktycznych.
<p>Czytanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta poprawnie i wyraziście na głos teksty zbudowane z wyrazów opracowanych w czasie zajęć, dotyczące rzeczywistych doświadczeń dzieci i ich oczekiwań poznawczych; • czyta poprawnie na głos teksty zbudowane z nowych wyrazów; • czyta w skupieniu po cichu i rozumie teksty zapisane samodzielnie i drukowane; • wyodrębnia postacie i zdarzenia w utworach literackich, • ustala kolejność zdarzeń, • odróżnia zdarzenia istotne od mniej istotnych; postacie główne i drugorzędne, • wskazuje cechy i ocenia bohaterów odróżnia elementy świata fikcji od realnej rzeczywistości, byty rzeczywiste od medialnych, byty realistyczne od fikcyjnych; • wyszukuje w tekstach fragmenty określone przez nauczyciela lub jego pytanie; • układa opowiadanie twórcze, np. dalsze losy bohatera; • układa początek i zakończenie tekstu na podstawie ilustracji lub przeczytanego fragmentu utworu; • wyróżnia w czytanych utworach literackich dialog, opowiadanie, opis; • czyta samodzielnie wybrane książki. 	<p>Czytanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • czyta płynnie, głośno i cicho ze zrozumieniem wszystkie teksty, pisane samodzielnie i drukowane oraz inne teksty kultury, • czyta poprawnie i wyraziście teksty nowe i długie w bardzo dobrym tempie zachowując odpowiednią intonację, akcent, siłę głosu oraz stosując się do znaków przestankowych. • ustala kolejność zdarzeń i ich wzajemną zależność; • czyta ze zrozumieniem teksty informacyjne. • przekształca tekst, układa opowiadanie twórcze, • chętnie czyta samodzielnie wybrane i wskazane przez nauczyciela książki. • zna wybrane utwory z literatury polskiej i światowej.
<ul style="list-style-type: none"> • Pisanie. • pisze odręcznie, czytelnie i płynnie zdania i tekst ciągły; • rozmieszcza poprawnie tekst ciągły w jednej linii i na stronie zeszytu; • sprawdza i poprawia napisany tekst, • pisze ze słuchu i pamięci, przestrzega poprawności ortograficznej w wyrazach poznanych i opracowanych podczas zajęć • zna zasadę pisowni wyrazów z „ó”(wymiana na „o, a, e”), „rz” wymiennego na „r”, „rz” po spółgłoskach; 	<ul style="list-style-type: none"> • Pisanie • samodzielnie redaguje notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, list, podziękowanie oraz krótkie teksty zgodnie z poznanymi zasadami. • bezbłędnie zapisuje adres nadawcy i odbiorcy. • bezbłędnie pisze ze słuchu i z pamięci oraz przepisuje teksty. • stosuje poznane zasady ortograficzne w codziennym pisaniu i tworzonych zdaniach, wypowiedziach pisemnych. • bezbłędnie porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej.

<ul style="list-style-type: none"> • zna zasadę pisowni wyrazów z końcówką „-ów, -ówka”; • zna zasadę pisowni „ż” wymiennego na „g”; • zna zasadę pisowni „ch” wymiennego na „sz”; • zna zasadę rozdzielnej pisowni „nie” z czasownikami i łącznej pisowni „nie” z przymiotnikami; • zna niektóre wyjątki w pisowni „sz” po spółgłoskach (pszczoła, pszenica, kształt, wszyscy, wszędzie); • zna zasadę pisowni „sz” po spółgłoskach w pisowni przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym (bez podawania nazw stopni); • zna zasadę pisowni „u” w końcówce -uje, -uję, -ują w pisowni czasowników; • zna zasadę pisowni „u” w końcówkach -unek, -unka; • pisze poprawnie wyrażenia przymkowe – nad, pod, obok, w, za, przy, przed; • stosuje poprawnie znaki interpunkcyjne na końcu zdania i przecinki przy wyliczaniu; • wie jak uporządkować wyrazy w kolejności alfabetycznej według pierwszej i drugiej litery; • zapisuje poprawnie liczebniki • poprawnie przenosi części wyrazu do następnego wiersza; • pisze wielką literą imiona, nazwiska, nazwy miast, rzek, ulic, nazwy geograficzne tytuły utworów i książek; • pisze samodzielnie kilka poprawnych zdań na podany temat; • pisze notatkę, życzenia, ogłoszenie, zaproszenie, podziękowanie, list; adresuje kopertę, • zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności; • układa i pisze opis przedmiotu, rośliny, zwierzęcia na podstawie ilustracji; lub własnych obserwacji; • układa i zapisuje opowiadanie złożone z około 6 - 10 zdań poprawnych. 	<ul style="list-style-type: none"> • zapisuje poznane i najczęściej stosowane skróty, w tym skróty matematyczne; • zapisuje poprawnie poznane w trakcie zajęć pojęcia dotyczące dyscyplin naukowych; • Samodzielnie i bezbłędnie układa i zapisuje zdarzenia we właściwej kolejności oraz układa i zapisuje plan wypowiedzi. • konstruuje ciekawą wielozdaniową pisemną wypowiedź, używając bogatego słownictwa na temat: przeczytanych tekstów informacyjnych; wysłuchanego opowiadania; wskazanych ilustracji, sytuacji życiowych, • kreatywnie konstruuje pisemnie opowiadanie z zachowaniem trójczłonowej kompozycji.
<ul style="list-style-type: none"> • Kształcenie językowe. • wskazuje w wypowiedziach zdania, w zdaniach wyrazy, w wyrazach sylaby oraz głoski; • zna i rozróżnia w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki oraz liczebniki, • rozpoznaje zdania oznajmujące, pytające, rozkazujące; • w wypowiedziach ustnych i pisemnych przekształca zdania oznajmujące w pytania i odwrotnie oraz zdania pojedyncze w złożone; • rozpoznaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu 	<ul style="list-style-type: none"> • Kształcenie językowe • stosuje w poprawnej formie rzeczowniki, czasowniki, przymiotniki oraz liczebniki, • tworzy, wyszukuje wyrazy o znaczeniu przeciwnym, wyrazy pokrewne i o znaczeniu bliskoznacznym; • rozumie twórczy i sprawczy charakter działań językowych, • odpowiada za własne zachowania językowe, • porozumiewa się w różnych sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych, • gromadzi wyrazy/skojarzenia z podanym wyrazem;

<p>bliskoznacznym;</p> <ul style="list-style-type: none"> • poprawnie formułuje zdania pojedyncze i zdania złożone; • odróżnia i nazywa utwory wierszowane od pisanych prozą, określa, który tekst jest notatką, zagadką, listem, życzeniem, podziękowaniem, ogłoszeniem, opowiadaniem, opisem, listem. 	<ul style="list-style-type: none"> • wyszukuje opisu charakterystycznych cech bohaterów; ocenia ich postępowanie z uzasadnieniem, • rozumie wartość języka ojczystego i jego funkcje w budowaniu swojej tożsamości.
<ul style="list-style-type: none"> • Samokształcenie • podejmuje próby zapisu nowych, samodzielnie poznanych wyrazów i sprawdza poprawność ich zapisów, korzystając ze słownika ortograficznego, • Korzysta z różnych źródeł informacji i rozwija swoje zainteresowania, • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i poznawania świata. 	<ul style="list-style-type: none"> • Samokształcenie • samodzielnie korzysta z dostępnych źródeł informacji, w tym ze słowników. gromadzi słownictwo wokół danego tematu; • stosuje zdobyte wiadomości w praktyce, • uczy się systematycznie • potrafi samodzielnie zaprezentować wyniki swojej pracy, • wykorzystuje nabyte umiejętności do rozwiązywania problemów i eksploracji świata, dbając o rozwój własny i tworząc indywidualne strategie uczenia się.