

EDUKACJA PLASTYCZNA

Uczeń kończący klasę III:

Taksonomia celów kształcenia wg prof. Niemierko

I poziom
wiadomości - wymagania podstawowe
(zapamiętanie i rozumienie wiadomości)

II poziom
umiejętności - wymagania ponadpodstawowe
(stosowanie wiadomości w sytuacjach typowych i/lub problemowych)

UMIEJĘTNOŚCI PODSTAWOWE (wynikające z realizacji zapisów podstawy programowej)

UMIEJĘTNOŚCI PONADPODSTAWOWE (wykraczające poza podstawę programową)

Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń

- wskazuje w obrazach, ilustracjach, impresjach plastycznych, plakatach, na fotografiach:
 - kształty obiektów – nadaje im nazwę i znaczenie, podaje części składowe,
 - wielkości i proporcje, położenie obiektów i elementów złożonych,
 - barwę,
 - cechy charakterystyczne i indywidualne ludzi w zależności od wieku, płci, typu budowy; cechy charakterystyczne zwierząt, różnice w budowie, kształcie, ubarwieniu, sposobach poruszania się;
- dostrzega w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.

Osiągnięcia w zakresie percepcji wizualnej, obserwacji i doświadczeń

- dostrzega możliwości wyrazowe różnych faktur i różnic walorowych barw, różnice i podobieństwa w wyglądzie tego samego przedmiotu w zależności od położenia i zmiany stanowiska osoby patrzącej.
- dopasowuje wielkości do potrzeb tworzonego dzieła.
- określa w swoim otoczeniu kompozycje obiektów i zjawisk, np. zamknięte (mozaiki na dywanie, rytmy na przedmiotach użytkowych), otwarte (chmury, papiery ozdobne, pościel, firany), kompozycje o budowie symetrycznej.

Osiągnięcia w zakresie działalności, ekspresji twórczej

- rysuje kredką, kredą, ołówkiem, patykiem (płaskim i okrągłym), piórem, węglem, mazakiem;
- maluje farbami, tuszami przy użyciu pędzli (płaskich, okrągłych), palców, stempli;
- wydziera, wycina, składa, przylepia, wykorzystując gazetę, papier kolorowy, makulaturę, karton, ścinki tekstylne itp.;
- modeluje (lepi i konstruuje) z gliny, modeliny, plasteliny, mas papierowych i innych, zarówno z materiałów naturalnych i przemysłowych;

Osiągnięcia w zakresie działalności, ekspresji twórczej

- samodzielnie z własnej inicjatywy, twórczo i kreatywnie wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów, zachowań.

<ul style="list-style-type: none"> • powiela za pomocą kalki, tuszu, farby, stempla wykonanego, np. z korka i innych tworzyw, a także przy pomocy prostych programów komputerowych; • wykonuje prace, modele, rekwizyty, impresje plastyczne potrzebne do aktywności artystycznej i naukowej; • wykonuje prace i impresje plastyczne jako formy przekazania i przedstawienia uczuć, nastrojów i zachowań (np. prezent, zaproszenie); • ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem i muzyką; korzysta z narzędzi multimedialnych. • 	
<p>Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • nazywa dziedziny sztuk plastycznych, np. malarstwo, rzeźbę, w tym dziedziny sztuki użytkowej, np. meblarstwo, tkactwo, ceramikę, hafciarstwo, architekturę, grafikę komputerową; • rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów: malarzy, rzeźbiarzy, architektów z regionu swego pochodzenia lub innych; • wyjaśnia pojęcia: oryginał czy kopia obrazu lub rzeźby; miniatura obrazu lub rzeźby; reprodukcja itp.; wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych. 	<p>Osiągnięcia w zakresie recepcji sztuk plastycznych</p> <ul style="list-style-type: none"> • omawia funkcję dzieł plastycznych, wskazując ich przykłady. • omawia formę istnienia dzieła plastycznego, wskazując ich przykłady. • poprawnie wskazuje miejsca prezentacji sztuk plastycznych.